



## ***Issue #46: Les questions de recherche comme matériau d'études des usagers en vue du traitement des archives***

**LOUISE GAGNON-ARGUIN**

### **ABSTRACT**

User studies are a preoccupation among archivists. Future studies will have to take into account the standardization of descriptions of archival fonds that has emerged with the adoption of the *Rules for Archival Description (RAD)* and the communications protocols which give access through the Internet to the fonds described. Users' queries constitute a material which study may show to be rich in information for both archival description and analysis.

After having introduced the "research question" and its value as a source of information regarding the user, this article considers "sense-making" as a useful analytical method for studying research questions. It then applies this methodology in three phases. The first phase consists of the selection of questions. The second phase pertains to the analysis of the questions and enables a typology of research questions and typology of research strategies to be drawn up. In the third stage, it establishes a relationship between research questions and the treatment of information, namely indexing and description according to *RAD*, including classification of the subjects of research questions.

In conclusion, the author asserts that researchers' autonomy relies on the creation of models based on reference archivists' activities, that users' queries constitute a potential line of connection between reference and processing, and that these questions provide quantifiable data useful in information processing.



---

## RÉSUMÉ

Les études d'usagers font l'objet des préoccupations des archivistes. Celles qui seront désormais menées devront tenir compte de l'uniformisation des descriptions des fonds d'archives avec l'adoption des *Règles pour la description des documents d'archives (RDDA)* et des protocoles de communication qui donnent accès par l'Internet aux fonds décrits. Les questions des usagers constituent un matériau dont l'étude peut se révéler riche en information en vue du traitement archivistique que sont la description et l'analyse.

Après avoir présenté la « question de recherche » et ses qualités comme source d'information sur l'utilisateur, le présent article présente le « sense-making » comme méthodologie d'analyse utile à l'étude des questions. Il applique ensuite cette méthodologie en trois phases. La première phase consiste au choix des questions. La deuxième phase porte sur l'analyse des questions et permet de dresser une typologie des questions de recherche et une typologie des stratégies de recherche. Dans une troisième phase, il établit une relation entre les questions de recherche et le traitement de l'information à savoir la description selon les RDDA et l'indexation en passant par la classification du sujet des questions de recherche.

En conclusion, l'auteur affirme que l'autonomie des chercheurs passe par la modélisation des actions de l'archiviste de référence, que les questions constituent un lien possible entre la référence et le traitement et que les questions constituent une donnée quantifiable utile au traitement de l'information.