

Issue # 5: "The Photographic Record of Pre-Confederation British Columbia"

JOAN M. SCHWARTZ

RÉSUMÉ

Dès les débuts de la colonie, des photographes professionnels ont fixé en images le décor pittoresque et la société naissante des colonies de la Couronne britannique qu'étaient l'Ile de Vancouver et la Colombie-Britannique. Compte tenu des contraintes d'ordre pratique et esthétique qu'impose la technique de la collection, l'héritage photographique qu'ils nous ont légué décrit les colons qui ont défriché la région et reflète le milieu intellectuel, politique, économique et social de l'époque. Après avoir décrit en détail la gamme de sujets traités, l'auteur conclut en faisant observer que les photographies historiques de la Colombie-Britannique, avant son entrée à la Confédération, en **1871**, témoignent de l'ardeur de ces habitants du front pionnier, désireux d'améliorer leurs conditions de vie, et du souci qu'avait cette société coloniale de préserver ses traditions propres.

ABSTRACT

From the very beginnings of Vancouver Island and British Columbia, professional photographs have captured the picturesque decor and burgeoning societies of these British Commonwealth colonies. Although faced with the practical and esthetic constraints inherent to the collection technique, the photographic heritage describes the settlers who cleared the land and reflects the intellectual, political, economic, and social environments of the era. The author details the range of subjects and concludes with the observation that historical photographs of pre-confederation British Columbia are a testament to the fervor of the inhabitants of the frontier, all wishing to improve their lives and dedicated to preserving their own colonial traditions.