



Issue #5: "Photographic Documentation and Buildings: Relationships Past and Present"

Phyllis LAMBERT

RÉSUMÉ

La photographie sert depuis longtemps de document visuel sur l'environnement matériel. L'auteur en fait état et explique de quelle façon diverses images ont été créées, rassemblées, reproduites et diffusées pour toutes sortes de raisons, soit par simple intérêt historique, soit comme témoins des efforts contemporains les plus poussés pour améliorer l'environnement urbain. On s'est beaucoup servi récemment, au Canada et aux États-Unis, de photographies pour étayer les projets portant sur le patrimoine architectural. L'auteur illustre cette application en présentant un tel projet, soit la constitution d'un dossier sur les immeubles de pierre grise de Montréal.

ABSTRACT

Photographs have long served as visual documents of the material environment. The author presents an overview and explains how various images were created, reassembled, produced, and made available for various reasons, from simple historical interests to evidence of contemporary efforts undertaken to improve the urban environment. Recently, in both Canada and the United States, photographs have been used to support architectural heritage projects. The author illustrates this application by describing one such project: the development of a file on diorite buildings in Montreal.