



## *Issue #5: "Creating the Photographic Record: The United States Court House Project"*

**Richard PARE**

### **RÉSUMÉ**

Récemment, au Canada et aux États-Unis, on a eu largement recours à la photographie aux cours d'études sur le patrimoine architectural. L'auteur de cette communication a expliqué en détail l'un de ces projets, soit le projet « County Court House », aux États-Unis. Il s'agissait d'un projet de bicentenaire de la maison Joseph E. Seagram & Sons Inc. Après avoir insisté sur l'importance qu'avait la cour de justice dans la vie de nos voisins du Sud, l'auteur de cette communication a expliqué en détail les travaux d'organisation et de coordination qu'un projet pilote de ce genre entraîne, les difficultés qu'il a fallu surmonter et les compromis qu'il a fallu faire pour mener à bien ce projet d'envergure nationale.

---

### **ABSTRACT**

Recently in both Canada and the United States, users have used photography while researching architectural heritage. The author describes one such endeavour, the "County Court House" project in the United States. The project involved the bicentennial of the Joseph E. Seagram & Sons Inc. house. After insisting on the importance placed by the County Court House in the lives of our neighbours to the South, the author details the organizational and coordinating work involved in such a pilot project, the difficulties encountered, and the compromises reached in order to ensure the success of this national undertaking.