



## *Issue #5: "The Photograph: An Annotated Bibliography for Archivists,"*

**KOLTUN ET ALII:**

### **RÉSUMÉ**

Conscients du fait que la documentation sur la photographie est, paradoxalement, à la fois dense et rare, les auteurs offrent aux archivistes qui se trouvent aux prises avec des documents photographiques inconnus une bibliographie qui leur servira de guide provisoire. La bibliographie ne porte pas uniquement sur des sujets qui ont déjà fait l'objet d'études exhaustives et de nombreux ouvrages, comme l'histoire générale de la photographie, la technique et la disposition des images, mais également sur des sujets traités dans des livres et des articles moins connus, comme l'interprétation de la photographie et les restrictions du droit d'auteur. Ce répertoire constitue le noyau d'une petite bibliothèque de consultation mise à la disposition des archivistes soucieux d'acquérir, de classer et de conserver les documents photographiques.

---

### **ABSTRACT**

Conscious of the fact that documentation on photography is paradoxically both voluminous and rare, the authors offer archivists struggling with unknown photographic documents, a bibliography that can be used as an interim guide. The bibliography not only provides subjects that have already been the object of numerous studies and works (e.g., general history of photography, the technique, and the arrangement of images), but also on subjects examined in little-known books and articles (e.g., the interpretation of photography and copyright restrictions). This index constitutes the core of a small consultation library available to archivists concerned with acquiring, arranging, and preserving photographic documents.