



Issue #10: Toronto's Public Health Photography

JANICE R. SANDOMIRSKY

RÉSUMÉ

Le ministère de la santé publique de Toronto engagea un photographe officiel, Arthur Gosse, pour préserver dans les annales de l'histoire les conditions sociales des victimes de la pauvreté, de la maladie et du chômage, durant les deux guerres mondiales. L'auteur a inséré douze photographies afin de démontrer comment elles furent utilisées pour améliorer les conditions de vie existantes.

ABSTRACT

The Toronto Ministry of Public Health hired an official photographer. Arthur Gosse was charged with historically preserving the social conditions of victims of poverty, sickness, and unemployment during both world wars. The author has provided twelve photographs that help to demonstrate how these were used to improve existing living conditions.