



Issue #11: Stretching the Dollar: Monetary Appraisal of Manuscripts

DAVID WALDEN

RÉSUMÉ

L'auteur étudie certains éléments que comportent l'évaluation monétaire de manuscrits et le processus selon lequel le «juste prix de marché» d'un document est fixé. Il examine la validité de ce dernier concept par rapport à la notion de propriété culturelle, surtout en ce qui a trait aux manuscrits. Il traite également des points de vue divergents de l'archiviste et du marchand quand il s'agit d'établir la valeur monétaire des manuscrits et remet en question l'utilité du concept de «juste prix de marché». Il préconise enfin une plus grande collaboration entre les archivistes chargés de l'achat et de l'évaluation des documents.

ABSTRACT

The author examines certain elements found in the monetary appraisal of manuscripts and how a "fair market value" for a document is established. He examines the validity of fair market value vis-à-vis the notion of cultural property, especially regarding manuscripts. He also examines the opposing viewpoints of the archivist and the seller when it comes to establishing a fair monetary value on manuscripts. He also questions the use of the "fair market value" concept. He recommends greater collaboration between archivists who purchase manuscripts and those who appraise them.