



Issue #11: “Tenacious Letters”: Archives and Memory in the Middle Ages

M. T. CLANCHY

RÉSUMÉ

L’auteur, basant ses observations sur la recherche touchant le processus d’évaluation, allant de la tradition orale jusqu’au document écrit du Moyen Age en Angleterre, explique pourquoi & comment un tel pas a été possible. Il utilise la notion moderne de “lettre fixe” pour illustrer les différences de perception de l’information transmise par le souvenir les objets commémoratifs et l’information cristallisés dans le langage écrit.

ABSTRACT

This research is based on both oral tradition and written documents found in the Middle Ages in Great Britain; the author bases his observations on research conducted using the appraisal process. The author explains how and why such research is possible. He uses the modern notion of “tenacious letters” to illustrate the differences between information perceptions transmitted by the recall of commemorative objects, and information crystallized in the written language.