



*Issue #12: “Inuit in Church”:  
Clearing Photographic Misattribution*

WILLIAM C. JAMES

**RÉSUMÉ**

Identifier des photographies est souvent une tâche très astreignante pour l'archiviste, et le résultat s'avère toujours loin d'être idéal. L'auteur démontre comment il a été à même de s'attaquer à un tel problème, impliquant le fameux photographe et réalisateur de films documentaires, Robert Flaherty.

---

**ABSTRACT**

Identifying photographs can be an exacting task for an archivist and the result is not always ideal. The author demonstrates how he tackled such a problem with the photographs of world-renowned photographer and producer Robert Flaherty.