

Assumption's history for the period 1890 to 1919," and have been transcribed, with few exceptions, exactly as they appear.

Copies may be obtained from Michael Power, 105 Rolling Acres Drive, Welland, Ontario, L3C 6K5.

Ruth Dyck Wilson
United Church of Canada/Victoria
University Archives

The Anglin Collection of Canadian Catholic Church History. T. JAMES HANRAHAN, CSB, and MARGARET F. SANCHE. Saskatoon: St. Thomas More College, 1989. 133 p. ISBN 0-921257-29-5 \$10.00.

This research tool provides general information on the holdings of the special collection of Canadian Catholic Church history materials at St. Thomas More College at the University of Saskatchewan. Additional detail about the holdings can be obtained on request.

It is hoped that the guide will make materials in the collections more accessible for research, build awareness of St. Thomas More College's role as a repository for published and archival material on Canadian Roman Catholic Church history, and perhaps aid in building up the collection through further donations of material.

The largest section of the guide is an alphabetical listing of the subject headings under which the books and pamphlets in the collection have been categorized. The guide also includes a title list of periodicals and newspapers with inclusive dates of holdings and a descriptive list of archival record groups in the collection. It is expected that there will be further supplements to the guide as more material is catalogued.

Mary-Anne Nicholls
Anglican Diocese of Toronto
Archives

A Guide to the Archives of the Oblates of Mary Immaculate, Province of Alberta-Saskatchewan/Guide pour les archives des Oblats de Marie Immaculée, Province d'Alberta-Saskatchewan. BRIAN M. OWENS and CLAUDE ROBERTO, eds. Edmonton: Missionary Oblates, Grandin Province, 1989. English text: 138 p. French text: 143 p. ISBN 0-969344-0-8 Free.

This guide is a description of over one hundred metres of textual records, maps, plans, photographs, and films generated by the Oblates between 1842 and 1984 and deposited in the Provincial Archives of Alberta. The Oblates, a Congregation of Roman Catholic priests, were significant players in the religious, educational, and social development of western Canada. The brothers have left behind documents which describe more than a century of Oblate life and church life.

The Guide to the Archives of the Oblates of Mary Immaculate is organized by operational functions (e.g., administration, parishes, and missions), and by special media forms (photographic materials, sound recordings, cartographic materials,

architectural drawings and plans, and publications). The file listings, usually too numerous to be printed in a published guide, have been reduced to microfiche form and included in a pouch between the English and French sections of the guide. The microfiche also includes item-level descriptions of the special media.

This guide is a comprehensive, practical, and attractively packaged research tool which will inspire archivists in the compilation of guides to holdings.

Elizabeth Eso
City of Calgary Archives

Les saints Martyrs canadiens, Volume 1: Histoire du mythe. GUY LAFLÈCHE. Laval: Editions du Singulier, 1988. 364 p. ISBN 2-920580-01-9.

Il faut d'abord dire notre étonnement: voilà le premier volume d'un ouvrage qui normalement devra en compter quatre autres, consacré à ce que l'auteur appelle la "farce des saints Martyrs canadiens." Consacrer dix ans d'une vie à l'étude d'une farce ne peut qu'étonner.

Ce travail a de l'érudition, les qualités ainsi que les défauts. Si vous voulez tout savoir sur les saints Martyrs canadiens, mais vraiment tout! achetez le livre de Laflèche. L'ambition de l'auteur n'est pas mince: il destine son livre à ceux "qui [comme lui] voudraient se donner le plaisir de tout savoir sur les saints Martyrs canadiens" (p. 9).

Laflèche n'épargne rien, ni personne. Vous aurez droit à un empilage de bibliographies commentées, d'index, de biographies et de graphiques. On a la curieuse impression que l'auteur a délibérément décidé de publier toutes ses fiches de recherche. On le sent beaucoup plus à l'aise dans l'analyse descriptive que dans le domaine de la synthèse.

Quant aux sources, l'ouvrage est, répétons-le, un travail érudit. Cependant, le lecteur a l'impression assez déconcertante que la structure générale de l'ouvrage croule sous le poids de la documentation: tous les matériaux sont là. La description des sources occupe des centaines de pages.

Une chose agace, c'est le croisement ou le chevauchement des perspectives. Est-ce un travail de bibliothécaire, d'archiviste, de bibliophile, d'historien de l'art ou de pamphlétaire? Nous l'ignorons.

Puisque l'auteur se consacre à l'étude de ce qu'il appelle un "mythe" on aurait aimé lire de plus amples considérations sur la réalité conceptuelle recouverte par le mythe, son rôle social, etc. L'auteur y passe rapidement. Par contre, le court sous-chapitre intitulé "Histoire de la mystification" constitue peut-être les meilleures pages du livre.

Il est regrettable que le ton général de l'ouvrage soit si verbeux, c'est-à-dire rempli de paroles inutiles. L'auteur aime poser, trôner au milieu de son texte. Il distribue les gifles à gauche et à droite, multiplie les avertissements, évalue ses effets et commente ses réussites.

Martin Tétreault
Archives nationales du Canada