

Archives

Association des archivistes du Québec
C.P. 423
Sillery (Québec)
GIT 2R8
(418) 652-2357
aaqcora@yahoo.ca

COMITÉ DE LA REVUE
Directrice
Florence Arès, Archiviste professionnelle

Rédaction
Lise Boulet, Ministère des Relations
internationales
François Cartier, Musée McCord
Lynda Chabot, Tourisme Québec
Caroline Cholette, Hydro-Québec
Cynthia Couture, Ville de Montréal
Isabelle Dion, École de bibliothéconomie
et des sciences de l'information, Université
de Montréal
Daniel Ducharme, Bibliothèque et
Archives nationales du Québec
André Genest, Hydro-Québec
Édith Lessard, archiviste
Nicole Périat, Office national du film
Sylvette Pitié-Héroux, Congrégation des
Sœurs de Sainte-Anne
Pauline Rodrigue, Institut de tourisme et
d'hôtellerie du Québec
Caroline Rouleau, Hydro-Québec

Collaboration spéciale, Bruce Henry
Résumés, François David et Mireille
Lebeau

Graphisme, Mélisa Robitaille
Publicité, Colette Rivet
Téléphone : (514) 738-6391
Télécopieur : (514) 738-9826

Les articles sont répertoriés dans *Point de
repère* (Répertoire analytique des revues
du Québec).

Les textes expriment l'opinion de leur
auteur et non pas nécessairement celle
de l'Association ou de la Rédaction.

Il est permis de reproduire les articles,
en tout ou en partie, avec l'autorisation
de l'auteur pourvu que l'origine en soit
mentionnée.

Dépôt légal – 1^{er} et 2^e trimestres 2006
Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISSN 0044-9423

SOMMAIRE

Rédaction

Note de la rédaction 2

Études

Gilbert Coutaz
*La modernité d'un traité sur la manière de classer les archives :
la place de Denis de Thurey (1687-1770) dans l'histoire des
archives au XVIII^e siècle, en Suisse*..... 5

Francine Gauthier
*Impact du numérique sur les normes et les supports traditionnels
de préservation*..... 31

Jacques Grimard
*L'évaluation de programme : modèles multiples et caractéristiques
souhaitables pour une application en milieu archivistique*..... 73

Sam Kula
*L'évaluation des archives audiovisuelles visant à documenter la
culture populaire, la mémoire collective et l'identité nationale* 99

Carole Saulnier
Les courriels : actif informationnel de nos organisations 119

Notes et bilans d'expérience

Hélène Cadieux, Marie-André Fortin et Bernard Savoie
Un exemple de partenariat public-privé dans le secteur des archives. 139

Mémoires de l'Association des archivistes du Québec

Diane Baillargeon et Michel Lévesque
*Avant-propos. Accès aux documents et protection des
renseignements personnels Agir pour plus de transparence* 151

*Mémoire de l'Association des archivistes du Québec. Accès aux
documents et protection des renseignements personnels. Agir
pour plus de transparence*..... 153

Gilles Héon
Avant-propos. L'avenir du patrimoine archivistique religieux..... 169

*Mémoire de l'Association des archivistes du Québec. L'avenir du
patrimoine archivistique religieux du Québec* 171

Comptes rendus

Armelle Le Goff
*Les archives des ONG, une mémoire à partager : guide pratique
en 60 questions*..... 193

Compte rendu par Caroline Sauvageau

Résumés des textes..... 195

Index du volume 37 203

Table des matières de la revue *Archivaria*..... 207

Protocole de rédaction 209