

Archives

Association des archivistes du Québec
C.P. 9768, succ. Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1V 4C3
418 652-2357
infoaaq@archivistes.qc.ca

COMITÉ DE LA REVUE
Directeur
Michel Champagne, Université de
Montréal

Rédactrice en chef
Agnès Gryl, Revenu Québec

Rédaction
Antony Belin, Navaho SAS - Sewan
Communications
Lise Boutet, Archiviste
Hélène Bernier, Archiviste
Pascal Campeau, BLG
Lyne Champagne, Ville de Laval
Isabelle Contant, Office québécois de la
langue française
Lucie Durocher, Ordre des infirmières et
infirmiers du Québec
Susanne Julien, Archiviste
Pierre Lavigne, Archiviste
Julie Le Boutillier, MRC des Maskoutains
Linda Rivest, Archiviste
Julie Roy, Bibliothèque et Archives Canada
Sophie Roy, Caisse de dépôt et placement
du Québec
Olivier Spécier, Archiviste

Collaboration spéciale, *Bruce Henry*
Résumés, *Florian Daveau*, *France Cloutier*
Graphisme, *Mélissa Robitaille*
Publicité, *Sylvie Parent*
Téléphone: 418 652-2357
Télécopieur: 418 646-0868

Les articles sont répertoriés dans
Repère (Index analytique d'articles de
périodiques de langue française).

Les textes expriment l'opinion de leur
auteur et non pas nécessairement celle
de l'Association ou de la Rédaction. Les
demandes de reproductions doivent être
acheminées aux auteurs ou, s'il s'agit
de reproductions sur support papier, à
Copibec 514 288-1664, 1 800 717-2022,
licences@copibec.qc.ca

Archives est une revue semestrielle
publiée à l'automne et au printemps.

La revue *Archives* est publiée avec l'aide
de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Dépôt légal – 2^e semestre 2014
Bibliothèque et Archives nationales du
Québec
Bibliothèque et Archives du Canada
ISSN 0044-9423

SOMMAIRE

Rédaction

Note de la rédaction 3

Avant-propos

..... 5

L'exploitation des archives à l'ère numérique

Diane Baillargeon
*Les archives universitaires sont-elles solubles
dans le Web 2.0?* 11

Christine Dufour et Stéphanie Cadieux
Web 2.0 et milieux documentaires: qu'en retenir? 27

Sylvie Bédard et Sophie Morel
*L'archiviste, outil de médiation entre les archives
et l'utilisateur*..... 47

Juliette Delrieu
*La valorisation des archives aux Musées de la Civilisation:
les événements Rares et Précieux* 57

Sabine Mas
*La notion de facettes et son application dans un contexte de
recherche dans les fonds d'archives: analyse des questions
de recherche et de l'expérience vécue par des usagers
novices* 85

Donald O'Farrell
*Pour des interventions archivistiques favorisant l'utilisation
des archives* 107

Paul Servais et Françoise Mirguez
Archives et numérique: retour sur quelques expériences 123

Martine Cardin
*Penser l'exploitation des archives en tant que
système complexe* 135

Yvon Lemay
*Archives et création: nouvelles perspectives sur
l'archivistique* 147

André Gareau et Natasha Zwarich
Diffuser les archives numériques: faire plus avec moins 159

Dominique Maurel
*La gouvernance des documents d'activité: le plan de cours,
un ordre négocié* 179

René Audet <i>L'archive inconcevable: les archives scientifiques réinsérées dans le continuum de documentation et de connaissances de la recherche</i>	191
Sylvain Senécal <i>Archives historiques et organisation: une difficile rencontre</i> ...	201
Anne Klein <i>Pour une pensée dialectique des archives Penser les archives avec Walter Benjamin</i>	215
<u>Compte rendu</u>	
Bénichou, Anne <i>Un imaginaire institutionnel: Musées, collections et archives d'artistes.</i> Paris, L'Harmattan, 2014, 330 pages. Compte rendu par Anne Klein	225
Marcilloux, Patrice <i>Les ego-archives. Traces documentaires et recherche de soi.</i> Collection <i>Histoire</i> . Série <i>Archives, histoire et société</i> . Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, 250 pages. Compte rendu par Laure Guitard	229
<u>Résumés des textes</u>	233
<u>Table des matières de la revue Archivaria</u>	247
<u>Protocole de rédaction</u>	249