

ARCHIVES

Volume 49, Nos. 1-2

Sommaire

RÉDACTION

4 | Mot de la rédaction

DOSSIER SPÉCIAL: 8E SYMPOSIUM DU GIRA

- 7 | **Sabine Mas**
La recherche en archivistique revisitée : contexte et résumé des exposés du symposium
- 15 | **Carol Couture**
Nous avons un rêve...
- 19 | **Robert McIntosh**
Un aperçu de la recherche à Bibliothèque et Archives Canada
- 37 | **Bénédicte Grailles et Patrice Marcilloux**
Pour une archivistique sociale : esquisse d'un bilan de dix ans de recherche en archivistique à l'Université d'Angers
- 57 | **Simon Côté-Lapointe, Laure Guitard, Annaëlle Winand et Cecile Gaiffe**
La contribution actuelle de la recherche doctorale en archivistique à l'Université de Montréal
- 85 | **Rémy Besson**
Préservation audiovisuelle et histoire culturelle du cinéma : quels dialogues sont possibles?
- 103 | **Yann Potin et Clothilde Roullier**
L'archivistique est-elle une science expérimentale?
- 123 | **Gouiven Le Brech**
La réflexivité en archivistique et l'objet « archives de la recherche »
- 141 | **Marie-Anne Chabin**
La recherche en archivistique à l'épreuve de la société numérique

ÉTUDES

- 161 | **Diana Walton**
Soutenir et encourager l'exploitation artistique des archives : état de la situation

NOTES ET BILAN D'EXPÉRIENCE

- 197 | **Taïlk Bourhisu**
Le project 1142: mise en place de nouveaux espaces numeriques de travail
à l'Université de Montréal
- 243 | **Alain Roy**
La creation de Bibliotheque et Archives Canada in 2004 et le concept de
patrimoine documentaire

COMPTE RENDU

- 283 | **Simon Côté-Lapointe**
Compte rendu de l'ouvrage *Archives au présent* de P. Nardin, C. Perret, S. Phay,
et A. Seiderer
- 287 | **Annaëlle Winand**
Compte rendu de l'ouvrage *Archives en acte. Arts plastiques, danse, performance*
de Y Potin, P.-L. Rinuy et C. Roullier

293 | **RÉSUMÉS DES TEXTES**305 | **SOMMAIRE DE LA REVUE ARCHIVARIA**